

www.massimorisca.it [Portfolio aggiornato](#)

Massimo Risca

Nato il 24 Luglio 1972, Verona

Formazione e specializzazioni:

Diploma di Liceo Classico, Viterbo, Liceo Classico M.Buratti

Accademia di Belle Arti - Scuola di scenografia Viterbo

Tesi *La scenografia di fantascienza nel cinema e la trilogia di Alien*. Nel corpo della tesi l'unica versione esistente della traduzione in lingua italiana del "Diario della realizzazione di Alien" di H.R.Giger.

Diploma Grafica Pubblicitaria

Accademia di Belle Arti, Viterbo

Diploma Arredatore d'interni e tecniche di vendita

ETHOS arredamento e design, Viterbo

Corso Computer Grafica

Accademia di Belle Arti, Viterbo

Corso di Web Content Management System Red Dot

Tecnosistemi Group S.p.A, Milano

Corso di Web Content Management System Interactive 1

Camera di Commercio, Milano

Lingue: Inglese Comprensione: **Buono**

Conoscenze informatiche:

Sistemi Operativi Windows, MAC OS

Pacchetti applicativi: Filemaker, Corel, Photoshop, Fireworks, Dreamweaver, Microsoft Office, Google Sketch Up; ampia dimestichezza su tutti i software più diffusi.

Rapido apprendimento di qualsiasi software professionale.

Programmazione Filemaker, HTML, CSS, JQuery, PHP, ASP, Javascript

Altri interessi:

Viaggi, cinema, lettura, fotografia, arti applicate (incisione, gioielleria), kayak fluviale

2014 **Designer di interni** e grafico per i locali Subway e Theatro, Viterbo

dal 2003 ad oggi Webmaster e Filemaker developer presso Gescom spa, azienda leader nel settore della stampa digitale.

2003 **Art Director presso Sintetica srl**, Milano

Dal 1999 al 2003, Art Director e Project Manager per Sintetica srl.

Molti i progetti sviluppati in ambito web e multimedialità

2001 **Art Director presso Inferentia Spa**, Milano

per il progetto "Take a place" per il sito istituzionale www.inferentia.it

2000 **Art Director presso IconMedialab**, Milano

per la realizzazione del web design e dello studio di usabilità del sito www.casapark.it (Casapark-cercocasa progetto Gruppo Pirelli - Armando Testa)

1999 **Art Director multimedia presso Clic Communication**, Milano

per cd-rom multimediali e videoclip musicali

1998 **Designer di elementi d'arredo scenografici per Interior Top Line**, Roma

1998 **Art Director per Festival del Mimo e Teatro danza**, Viterbo

linea grafica per il Festival Del Mimo e Teatro Danza di Viterbo

1998 **Art Director per Stagione Teatrale di Ferento**, Viterbo

linea grafica e logo per la *Stagione Teatrale Estiva di Ferento*

1998 **Scenografo per Nero Come un Canarino**, Roma

spettacolo teatrale di Aldo Nicolaj, regia di M.Caprara. Teatro dei Cocci

1998 **Primo aiuto scenografo Dottoressa Giò**, Cinecittà serial televisivo *Dottoressa Giò* per Rete4.

Regia di Filippo De Luigi. Scenografie di Eugenia Di Napoli.

1997 **Aiuto scenografo per Nostalgia di protezione**, Roma Cinecittà

cortometraggio con Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari, Valeria Golino. Regia di Gillo Pontecorvo, scene di L.Ricceri.

1997 **Aiuto scenografo per 1943-1997**, Roma Cinecittà

cortometraggio *1943-1997* Regia di Ettore Scola, scene di L.Ricceri.

1997 **Disegnatore-progettista per Festival del Cinema**, Venezia

allestimento scenografico del Palazzo del Cinema di Venezia. Progetto di L. Ricceri.

1997 **Disegnatore-progettista per Rinaldo**, Teatro Bellini, Catania

allestimento scenografico dell'opera lirica *Rinaldo*. Regia di Giuliano Montaldo. Scene di L.Ricceri.

1997 **Scenografo per Sogno di una notte di mezza estate**, Viterbo

spettacolo teatrale *Sogno di una notte di mezza estate* di W.Shakespeare, Festival del Mimo di Viterbo. Regia di David Brandon Haughton.

1997 **Coorganizzatore e Art Director per Corti teatrali, 1° Festival del Corto Teatrale**, Teatro Vittoria Roma

1997 **Scenografo per Carogna**, Teatro Vittoria Roma
corto teatrale di M.Caprara. Nell'ambito della Manifestazione "Corti teatrali".

1997 **Scenografo realizzatore per Mezzi uomini**, Teatro dei Satiri Roma
spettacolo teatrale *Mezzi uomini*, di P. Ammendola e N.Pistoia.
Regia di Ammendola e Pistoia. Scene di F.Montanaro.

1997 **Art Director e programmatore multimediale per Il piano di ristrutturazione dell'esercito professionista**, Viterbo
presentazioni multimediali dei piani di ristrutturazione dell'Esercito volontario presso il Ministero della Difesa di Roma e l'Accademia Militare di Modena.

1997 **Art Director e programmatore multimediale per Grow up**, Istituto Europeo di Design, Roma
applicazione interattiva "Grow Up", catalogo fotografico per la mostra omonima di fotografia di G.Maurizi.

1997 **Scenografo progettista per Tosca**, Stadio Olimpico, Roma
allestimento scenografico dell'opera lirica *Tosca*. Regia di Giuliano Montaldo. Scene di L.Ricceri.

1996 **Assistente alla cattedra di Scenografia Cinematografica presso la Scuola di Moda e Costume**, Roma
Docente Lorenzo Baraldi.

1996 **Progettista disegnatore per Quattro passi tra le nuvole**, Parma
mostra a cura di L.Baraldi. Ente Fiere di Parma.

1996 **Aiuto scenografo per Pagine Utili**, Cinecittà
spot pubblicitario con Massimo Boldi. Agenzia Armando Testa. Regia di Maurizio Nichetti. Scene di Maurizio Marchitelli.

1996 **Scenografo per Bianca Snow**, Roma
Musical di M.Caprara, con Paola Cortellesi. Teatro dei Cocci, Roma. Regia di M.Caprara.

1995 **Aiuto scenografo per Bruno aspetta in macchina**, Cinecittà
Film con Nancy Brilli, Valerio Mastandrea, Leo Gullotta. Regia di D.Camerini e scene di L.Baraldi.

1995 **Scenografo per Penetrazioni**, Edimburgo
spettacolo teatrale di G.M.Cervo. Festival del Teatro di Edimburgo. Regia di C.Braschi.

1993 **Disegnatore costumi per Giovanna d'Arco**, Kyoto
opera lirica. Costumi di Antonella Madau Diaz

1992 **Grafico per CE&T**, Viterbo
Studio grafico ed animazioni per notiziario meteorologico

1992 **Aiuto scenografo per Carogne**, Roma
Film con Alessandro Haber, Daniele Formica. Regia di E.Caria e scene di L.Baraldi.

1992 **Aiuto scenografo volontario per Il postino di Neruda**, Roma Cinecittà
Film con M. Troisi, P. Noiret, V. Cucinotta regia di Robert Ratford. Scene di L.Baraldi